

REGOLAMENTO AREA MUSICA

(In vigore dal 01.01.2016)

Art. 1

Le prove si possono tenere **esclusivamente** durante gli orari di apertura del Centro di Aggregazione Artistico Culturale ArtPort:

Ogni turno di prova non può eccedere la durata di tre ore e si intende comprensivo dei tempi di allestimento e riordino della strumentazione.

La sala prove può essere utilizzata a cadenza settimanale. I gruppi che volessero suonare per più di una volta a settimana o per più di tre ore possono farlo in base alla disponibilità della sala prove.

Art. 2

Ogni musicista è libero di utilizzare la propria strumentazione o attrezzatura, la quale dovrà essere rimossa al termine della prova. Non si risponde di danneggiamenti o furti a materiali dimenticati presso la sala prove.

Art. 3

La sala prove è a disposizione:

- prioritariamente per il target di riferimento del Centro di Aggregazione Artistico Culturale Art Port, quindi per i giovani dai 16 ai 35 anni residenti nei Comuni dell'Ambito Distrettuale di Latisana;

Tariffe: la tariffa oraria di utilizzo della sala è di € 6,00/ora per i gruppi che rientrano nel target, e di € 8,00/ora per i gruppi fuori target.

Preferibilmente i turni serali saranno a disposizione per i lavoratori e i turni pomeridiani per gli studenti. Nel caso di più richieste per lo stesso turno verrà considerata prioritaria quella pervenuta da un gruppo appartenente al target di riferimento.

Art. 4

La richiesta di utilizzo della sala prove si effettua compilando l'apposito modulo disponibile presso l'Ufficio del Centro di Aggregazione Artistico Culturale Art Port.

Tale richiesta dovrà essere compilata e sottoscritta dal rappresentante del gruppo musicale al quale farà capo ogni responsabilità di carattere civile e penale derivante dall'utilizzo dello spazio e delle attrezzature. Egli sarà inoltre tenuto a risarcire gli eventuali danni arrecati.

Il rappresentante fungerà da unico referente tra il gruppo musicale e il Centro di Aggregazione Artistico Culturale Art Port. L'eventuale cambiamento del rappresentante del gruppo dovrà essere comunicato tempestivamente.

Nella richiesta di utilizzazione vanno indicati:

- dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, luogo di residenza) del rappresentante del gruppo musicale;
- estremi di un documento di identità del rappresentante;
- recapito telefonico del rappresentante;
- giorno della settimana e orari di utilizzo della sala prove.

Art. 5

Prima di ogni prova il referente del gruppo musicale, compilerà un registro dove verranno riportati:

- nome del rappresentante del gruppo musicale;
- data e ora di utilizzo della sala prove;
- strumentazione utilizzata.

I gruppi musicali sono tenuti a riconsegnare gli spazi entro l'orario stabilito nelle stesse condizioni in cui questi sono stati consegnati.

Il Referente dell'area musica effettuerà un controllo settimanale ogni sabato pomeriggio della strumentazione in dotazione e della struttura segnalando tempestivamente eventuali danneggiamenti o furti.

Qualora venissero rilevati dei danni alla strumentazione o alla struttura le spese di riparazione saranno a carico dei membri del gruppo musicale responsabile degli stessi.

Se non fosse possibile identificare il responsabile del danneggiamento arrecato, la spesa della riparazione verrà ripartita tra i gruppi che hanno utilizzato la sala prove durante la settimana in cui è stato segnalato il danno.

Art. 6

In caso di prolungato e non giustificato inutilizzo dei turni prenotati l'assegnazione della sala prove potrà essere revocata.

Art. 7

All'interno della sala prove è vietato fumare, introdurre e consumare cibi o bevande.

Art. 8

Le prove potranno essere sospese a discrezione del Consiglio di Gestione del Centro di Aggregazione Artistico Culturale ArtPort. In tal caso i gruppi verranno tempestivamente informati dal Referente dell'area musica.

Art. 9

Su richiesta e previo consenso del Consiglio di Gestione la strumentazione può essere utilizzata anche al di fuori del Centro, compilando l'apposito modulo e assumendosi la responsabilità di eventuali danni arrecati alla strumentazione.

Il contributo per tale servizio è definito dal Tariffario.

Art. 10

Il presente regolamento può essere modificato dal Consiglio di Gestione del Centro di Aggregazione Artistico Culturale Art Port.