

Regolamento e Tariffario del servizio di Registrazione e Mixing dell'Associazione ArtPort per l'anno 2013

Art 1. Oggetto

Il presente regolamento disciplina le modalità di utilizzo del servizio di registrazione e produzione musicale gestito dall'Associazione ArtPort all'interno del centro di aggregazione artistico culturale ArtPort.

Art 2. Finalità

Tale servizio offre la possibilità di effettuare registrazioni audio multi - traccia con strumentazione ed apparecchiatura di buona qualità tramite l'ausilio di un operatore.

Art 3. Destinatari

Il servizio è destinato a tutti, ma è prioritariamente rivolto ai giovani dai 16 ai 35 anni residenti nei Comuni dell'Ambito distrettuale di Latisana.

Art 4. Requisiti e condizioni per l'utilizzo.

Per accedere al servizio di produzione di materiale audio è necessario che ogni fruitore del servizio di registrazione sia iscritto all'Associazione Artport.

Art 5. Orari

Gli orari e le giornate destinati alle registrazioni verranno concordati con il referente dell'area musica e con l'operatore.

Le sessioni di registrazione potranno essere sospese a discrezione del Consiglio di Gestione del Centro di Aggregazione Artistico Culturale ArtPort. In tal caso il musicista o i gruppi musicali verranno tempestivamente informati dal Referente dell'area musica e si accorderanno per il recupero della sessione.

In ogni caso l'attività di registrazione dovrà essere compatibile con le altre attività del centro.

Art 6. Modalità di richiesta e utilizzo

La richiesta di utilizzo dello spazio adibito alla registrazione si effettua compilando l'apposito modulo disponibile presso l'Ufficio del Centro di Aggregazione Artistico Culturale ArtPort.

Tale richiesta dovrà essere compilata e sottoscritta da persona maggiorenne alla quale farà capo ogni responsabilità di carattere civile e penale derivante dall'utilizzo dello spazio e delle attrezzature. Egli sarà inoltre tenuto a risarcire gli eventuali danni arrecati.

Nel caso di gruppo musicale composto da due o più persone, la richiesta dovrà essere compilata da un rappresentante che fungerà da unico referente tra il gruppo musicale e l'Associazione ArtPort. L'eventuale cambiamento del rappresentante del gruppo dovrà essere comunicato tempestivamente.

Nella richiesta di utilizzazione vanno indicati:

- dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, luogo di residenza) del musicista o del rappresentante del gruppo musicale;
- estremi di un documento di identità del musicista o del rappresentante;
- recapito telefonico del musicista o del rappresentante;
- giorni ed orari di utilizzo dello spazio.

La richiesta dovrà essere compilata con almeno 10 giorni di anticipo.

L'operatore è l'unico soggetto autorizzato all'utilizzo delle apparecchiature di registrazione.

Sarà compito del Referente di area, o da un suo delegato, controllare alla fine di ogni sessione di registrazione la strumentazione utilizzata, l'utente dovrà attendere l'esito di tale controllo, al fine di rendere possibile l'immediata contestazione di eventuali danni o furti.

Il musicista o il gruppo musicale sono tenuti a riconsegnare gli spazi entro l'orario stabilito nelle stesse condizioni in cui essi gli sono stati consegnati.

Il musicista o il referente del gruppo musicale solleva l'Associazione ArtPort da qualunque responsabilità sull'entità ed utilizzo del materiale di registrazione, ivi compreso la violazione delle norme di legge sul diritto d'autore, Enpals, plagio e quant'altro possa causare danni materiali o morali a terzi interessati.

L'Associazione ArtPort sarà sollevata da qualunque tipo di responsabilità inerente alla qualità artistica e tecnica del materiale di registrazione, che non sia dovuta a motivi legati esclusivamente alla propria competenza in materia di pre e post - produzione. In particolar modo il musicista o il gruppo musicale avranno il diritto di dichiarare la propria insoddisfazione durante tutto l'iter di lavoro.

Non saranno ammesse quindi lamentele, dichiarazioni di insoddisfazione o altro dopo la consegna del master.

Art 7. Tariffario

La tariffa oraria per il servizio di registrazione e mixing con l'ausilio di un operatore è di 15,50€ iva compresa.

I pagamenti si effettueranno in contanti all'Associazione ArtPort che rilascerà regolare ricevuta, applicando la marca da bollo di 1,81 € in caso di importi superiori a 77, 47 € (l'onere della marca da bollo è a carico del richiedente).

La disdetta di una sessione di registrazione programmata con l'operatore dovrà essere comunicata entro il giorno precedente. In caso contrario verrà comunque addebitato il costo della sessione di registrazione.

La consegna del master contenente le tracce registrate avverrà solamente a seguito del saldo.

Art 8. Conclusivo

Per quanto non previsto dal presente regolamento si rimanda al regolamento di gestione del centro, allo statuto e al regolamento dell'area musica.

Nome e Cognome _____

Palazzolo dello Stella ___/___/___/

Firma _____